

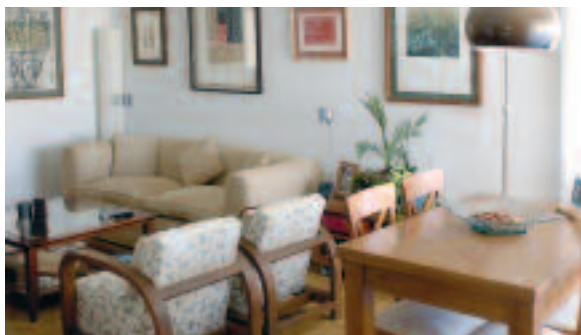
**MI CÁMARA**

NIVEL DE LENGUA	A1 ✓	A2 ✓	B1 ✓	B2 ✓	C1	C2
ACTIVIDADES DE LENGUA	Expresión oral y/o escrita					
OTROS CONTENIDOS	Múltiples (ver «Observaciones de interés»)					
DURACIÓN	Variada (ver «Observaciones de interés»)					
NÚMERO DE ALUMNOS	Cualquiera, incluso para cursos privados					
MATERIALES	Las cámaras de fotos digitales o teléfonos móviles de los alumnos. Un ordenador en clase o el aula de informática					
LOCALIZACIÓN	En el aula, en el centro y fuera del centro					
OBSERVACIONES DE INTERÉS	<i>Mi cámara</i> no es una actividad de clase, sino la presentación de un recurso que se puede explotar en el aula de ELE, por lo que proponemos algunas actividades que se centran en diversos contenidos y cuya duración se debe ajustar a la secuencia didáctica en la que se quiera insertar					
ESPAÑOL LENGUA VIVA	Este recurso se puede utilizar como complemento de los manuales <i>Español lengua viva 1, 2 y 3</i> .					

**LA CÁMARA, UN RECURSO DIDÁCTICO**

Como profesores, hemos de saber aprovechar los avances tecnológicos. Poco a poco se han ido incorporando el casete, el CD, el vídeo, el DVD e Internet a las clases. No se debe dejar pasar la oportunidad de jugar con las posibilidades que nos da la fotografía, cuánto más ahora que casi todos los alumnos tienen cámara de fotos digital o teléfonos móviles con cámara.

**ACTIVIDADES PROPUESTAS**



**1 Mi casa [A1]**

Para explicar o practicar el léxico de la casa, podemos pedir como deberes a los alumnos que fotografíen la casa donde viven para, a partir de esas fotos, desarrollar la clase. Las propias fotos o las de un compañero van a ser un elemento de motivación muy interesante.



**2 De colores [A1]**

La misma actividad propuesta como número **1** la podemos llevar a cabo con diferentes campos léxicos (la ropa, la comida...). Por ejemplo, podemos pedir como deberes a los alumnos que traigan en sus cámaras digitales fotos de diferentes objetos de distintos colores. A partir de las mismas, se podrían repasar los colores y poner en práctica la formación de oraciones simples atendiendo a la concordancia de género y número.

### 3 Mi fin de semana [A2]

El objetivo es la práctica oral de los tiempos del pasado. Se explicará a los alumnos que tienen que hacer un reportaje fotográfico de sus actividades del fin de semana. El lunes tendrán que contar lo que hicieron durante el fin de semana. Si lo considera oportuno, en esta actividad se puede introducir (si no se conoce aún) el pretérito imperfecto con sus diferentes valores, a partir de los acontecimientos reales que se vayan contando.



### 4 Mi álbum [A2]

El profesor llevará a clase su álbum de fotos: de bebé, de niño, de adolescente, de joven, de adulto... Con él se trabajará la comparación de la descripción en el pasado y en el presente.

Otra posibilidad es pedir a los alumnos que dibujen cómo ven al profesor dentro de veinte años, para repasar el futuro.

### 5 Introduzca la moneda [A2]

Si se están trabajando los usos del imperativo, se puede pedir a los alumnos que busquen lugares en la calle donde aparezcan formas de imperativo y las fotografíen para traerlas a clase al día siguiente y trabajar a partir de ellas. Les podemos sugerir algunas ideas: «Empuje» y «Tire» en las puertas de los bancos; «Pulse» o «Espere» en los semáforos; «Introduzca la moneda» o «Seleccione el producto» en las máquinas expendedoras, etc. Es importante indicarles que presten atención a los carteles de publicidad, etc.



### 6 Sesión de fotos [B1]

Se va a simular una sesión de fotos de las «top models» o de famosos para una revista. El objetivo es que el fotógrafo-alumno vaya dando las instrucciones de lo que quiere que haga su modelo empleando los recursos lingüísticos que se quieran poner en práctica: formas de imperativo, estructuras de deseo con subjuntivo, perífrasis de obligación o consejo, etc.

### 7 ¿Qué dijo? [B2]

Para practicar el estilo indirecto, se propondrá a los estudiantes hacer fotos de todos los que estén en clase –profesor y alumnos– un día antes (se puede decir que es una sorpresa). Al día siguiente, se repartirán las fotos impresas con unos bocadillos y se indicará que tienen que escribir una frase para cada una de las personas de las fotos. Al intercambiar las fotos con los bocadillos, se preguntará a los alumnos qué ha dicho cada una de las personas.

